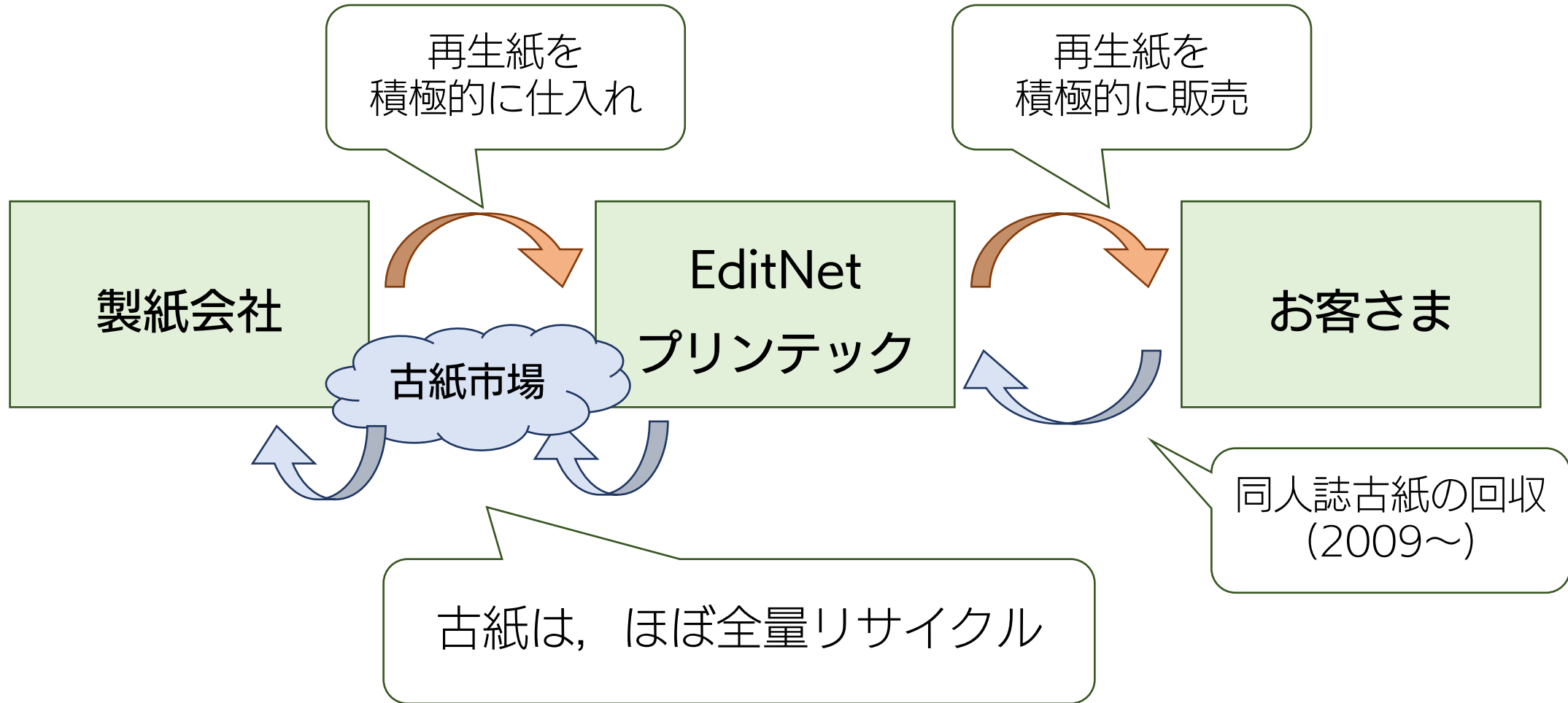


当社で回収した同人誌古紙の 「ゆるチップ」への混抄について

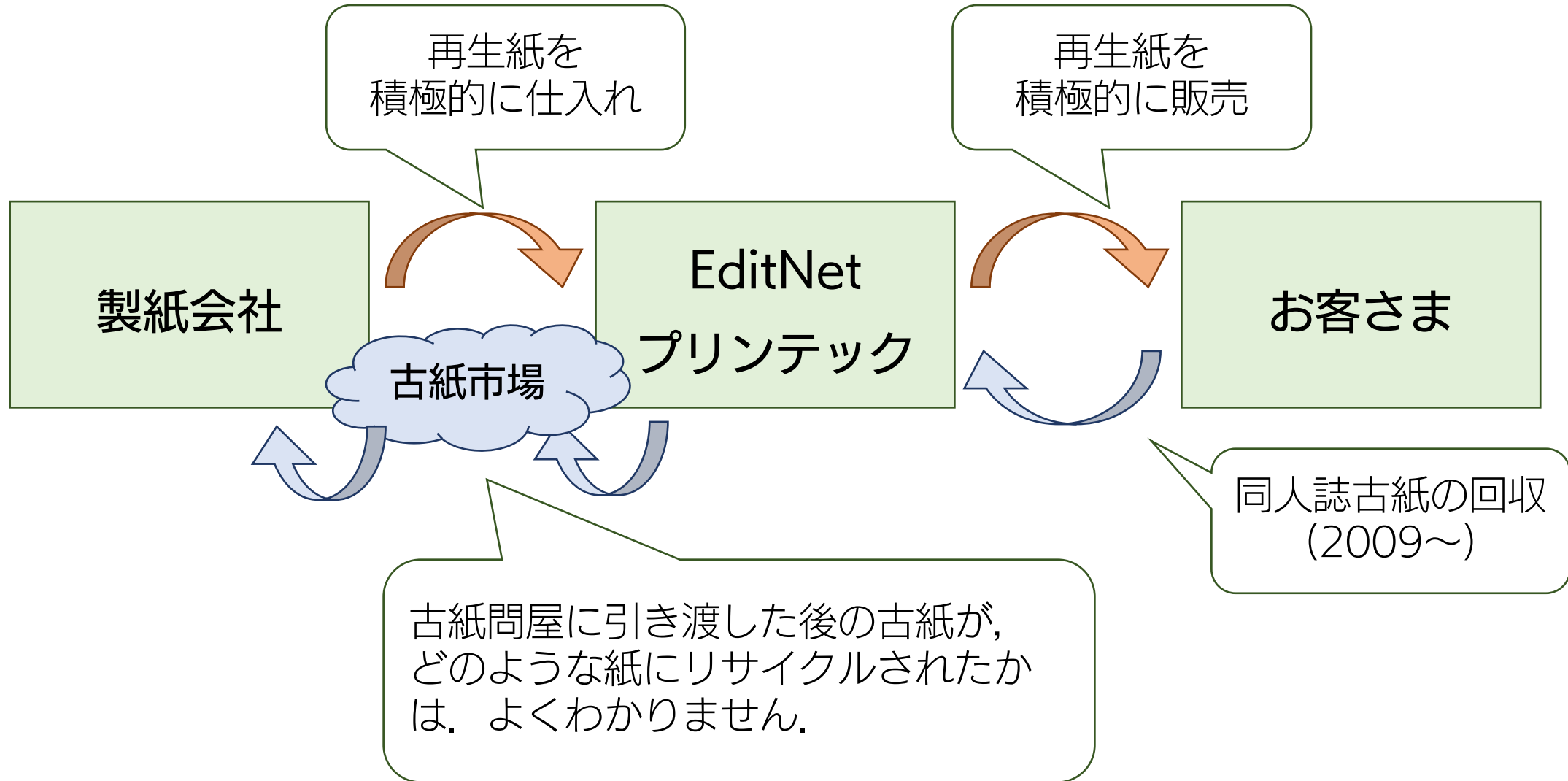
～読み終わった同人誌が「ゆるチップ」に生まれ変わります～

EditNetプリンテック

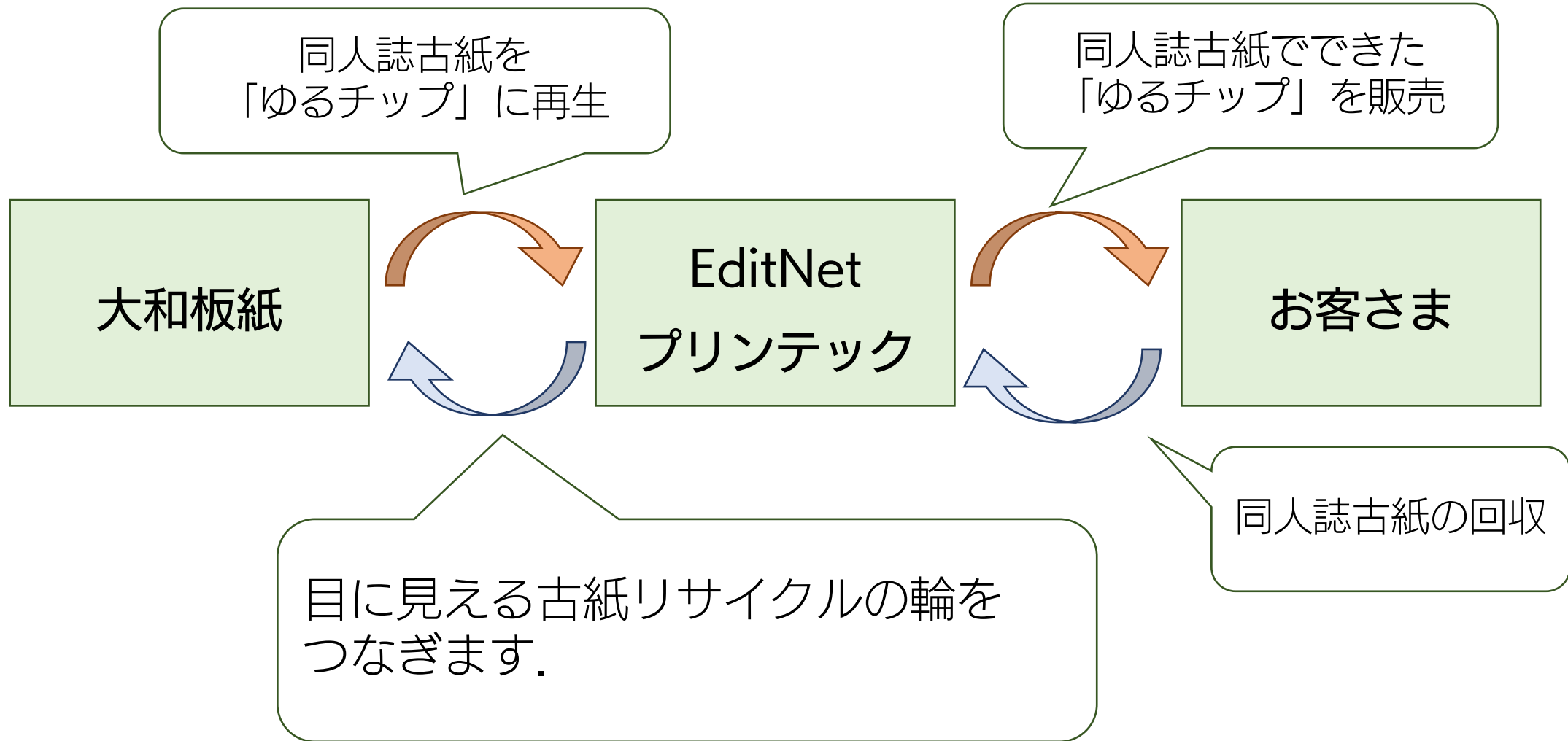
当社は、創業以来古紙のリサイクルの促進に取り組んできました。



当社は、創業以来古紙のリサイクルの促進に取り組んできましたが...

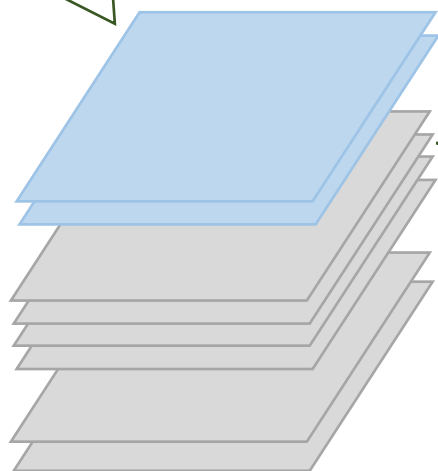


古紙のリサイクルのもう1つの流れをつくります。



「ゆるチップ」は同人誌のリサイクル先に最適

ゆるチップは8層抄き合わせ

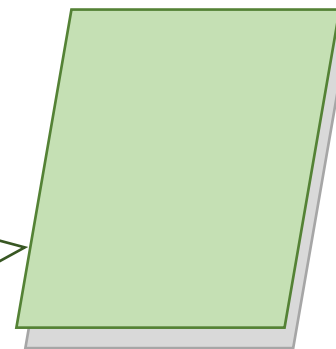


表層は比較的均質な古紙や、一部の色（ゆき、つきなど）ではバージンパルプを使う。

中層は仕上がりで見えないため、不純物が多少混ざっていても再生利用できる。

同人誌古紙は表紙の特殊加工、濃色の紙など、リサイクルの点では不利な条件が多い。

→ 「ゆるチップ」の中層にリサイクルすることで、部分的とはいえ、目に見える水平リサイクルを実現できる



ミックスクレジット方式を参考にした管理について

ゆるチップは一度に数十トンを生産

当社の古紙は1回に数百kg
(実配合量は多くても数%)

「ゆるチップ」1回の生産量

数十トン

当社の分だけを分けて作ることは現実的ではないので、量の管理で実現

「ゆるチップ」1回（または一定期間）の生産量

当社が提供した古紙に見合う量の製品を、「当社の古紙由来の製品」として取得
※工場への搬入量と、仕入れの量を管理します。このしくみ上、個々の紙や生産ロットの単位では、実配合量が僅少になったり、ゼロになることがあります。全体では当社が提供した古紙から生産できる範囲の量を「当社の古紙由来の製品」として管理しています。

ミックスクレジット方式を参考にした管理について(2)

当社から「ゆるチップ」の原料として提供する古紙の量

市中回収古紙

産業古紙

お客さまから回収した
同人誌古紙

当社で事務用
に使用した紙

作業工程で
発生した古紙

歩留りを考慮して、紙に生まれ変わる量

「同人誌のリサイクル」としてはカウント外

※産業古紙は市中回収古紙と性格が異なるため、同人誌のリサイクルとしてはカウントしません。
※古紙含有率にはカウントします。

「皆さんの同人誌が生まれ変わったゆるチップ」のカウント範囲

※注釈などで「当社が回収した同人誌等の市中回収古紙」のように表示します。

※お客さまから回収した古紙はすべてが同人誌とは限らないため、「市中回収古紙」の分類でカウントします。